

Total No. of Printed Pages—6

**1 SEM FYUGP SNSC1**

**2025**

( November )

**SANSKRIT**

( Core )

Paper : SNSC1

( General Introduction to Sanskrit Literature )

*Full Marks* : 60 (80 for 2023 Batch)

*Time* : 2 hours (3 hours for 2023 Batch)

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

**UNIT—I**

( Vedic Literature )

( Marks : 25 )

1. Give the answers of the following questions : 1×3=3

তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is meant by the word 'त्रयी'?

'त्रयी' शब्देने कि बुजोरा हय ?

( 2 )

(b) Define Veda according to Āpastamba.

আপস্তম্বৰ মতে বেদৰ সংজ্ঞা লিখা।

(c) Aitareya Brāhmaṇa belongs to which Veda?

ঐতৰেয় ব্ৰাহ্মণ কোন বেদৰ অন্তৰ্গত ?

2. Write a note on the content of the R̥gveda. 10

'ঋগ্বেদ'ৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।

Or / অথবা

Write a note on the principal Upaniṣads.

প্ৰধান উপনিষদসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।

3. Write short notes on any two of the following :

6×2=12

Brhadāranyaka Upaniṣad ; Śatapatha  
Brāhmaṇa ; Atharvaveda Samhitā ;  
Kalpasūtra.

তলত দিয়া যি কোনো দুটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

বৃহদাৰণ্যক উপনিষদ ; শতপথ ব্ৰাহ্মণ ; অথৰ্ববেদ সংহিতা ;  
কল্পসূত্ৰ।

26P/114

( Continued )

( 3 )

UNIT—II

( Classical Literature )

( Marks : 20 )

4. Give very short answers of the following questions : 1×4=4

তলত দিয়া প্ৰশ্নকেইটাৰ অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) How many Kāṇḍas are there in the Rāmāyaṇa?

'ৰামায়ণ'ত কিমানটা কাণ্ড আছে ?

(b) Which Kāvya is known as 'Pañcamaveda'?

কোনখন কাব্য 'পঞ্চমবেদ' নামেৰে জনা যায় ?

(c) How many Parvas are there in the Mahābhārata?

'মহাভাৰত'ত কেইটা পৰ্ব আছে ?

(d) Name any one drama of Bhāsa written on the basis of the Mahābhārata.

'মহাভাৰত'ৰ আধাৰত ভাসে ৰচনা কৰা এখন নাটকৰ নাম লিখা।

5. Discuss the Rāmāyaṇa as Ādikāvya. 8

আদিকাব্য হিচাপে 'ৰামায়ণ'ৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

26P/114

( Turn Over )

( 4 )

Or / অথবা

“মা নিষাদ প্রতিষ্ঠাং ত্বমগম: শাহবতী: সমা:।  
যত্কৌশ্মিযুনাদেকমবধী: কামমৌহিতম্।।”

Write the story behind this Śloka.  
শ্লোকটোৰ পিছত কাহিনীটো লিখা।

6. Discuss about the three stages development of the *Mahābhārata*. 8

‘মহাভাৰত’ৰ তিনি তৰ্পীয়া বিকাশ সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Discuss about the subject matter of the *Mahābhārata*.

‘মহাভাৰত’ৰ বিষয়বস্তু সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

UNIT—III

( Purāṇa )

( Marks : 15 )

7. Answer the following questions :

তলত দিয়া প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) How many Purāṇas are there? Name any one of the Sāttvikapurāṇas. 2

পুৰাণ কিমানখন? যি কোনো এখন সাত্ত্বিকপুৰাণৰ নাম লিখা।

(b) Write about the Pañcalakṣaṇa of the Purāṇa. 5

পুৰাণৰ পঞ্চলক্ষণ সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

26P/114

( Continued )

( 5 )

8. Discuss about the historical importance of the Purāṇa. 8

পুৰাণৰ ঐতিহাসিক তাৎপৰ্য সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Discuss about the subject matter of the Purāṇa.

পুৰাণৰ বিষয়বস্তু সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

( Additional 20 marks for 2023 Batch )

UNIT—IV

( Darśana and Sāhityāśāstra )

( Marks : 20 )

9. Answer the following questions : 1×5=5

তলত দিয়া প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Who is the propounder of Yoga Darśana?

যোগদৰ্শনৰ প্ৰবৰ্তক কোন?

(b) How many Chapters are there in *Sāhityadarpaṇa*?

‘সাহিত্যদৰ্পণ’ত কেইটা অধ্যায় আছে?

(c) Derive the word ‘दर्शनम्’.

‘দৰ্শন’ শব্দটোৰ ব্যুৎপত্তি লিখা।

26P/114

( Turn Over )

(d) How many Pramāṇas are accepted in Cārvāka philosophy?

চাৰ্বাক দৰ্শনত কিমানটা প্ৰমাণ স্বীকাৰ কৰা হৈছে ?

(e) Who is the author of *Sarvadarśanasamgraha*?

‘সৰ্বদৰ্শনসংগ্ৰহ’ গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন ?

10. Discuss about the characteristics features of any one school of Indian philosophy. 10

ভাৰতীয় দৰ্শনৰ যি কোনো এটা দৰ্শনৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

11. Discuss briefly about Navarasas. 5

নৱৰসৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

\*\*\*